

## L'art-thérapie auprès d'enfants

Les enfants sont accueillis à l'atelier soit en séances individuelles, soit au sein d'un groupe.

Les séances individuelles précèdent souvent la participation au groupe et permettent à l'enfant de connaître l'atelier, l'art-thérapie et l'art-thérapeute. De cette façon un climat de confiance s'installe et l'intégration dans le groupe est plus facile.

Le groupe se déroule une fois par semaine (les mercredis de 13h30 à 15h00) sauf pendant les vacances scolaires.

Il est composé de 6 à 8 enfants âgés entre 6 et 12 ans, et est conduit en binôme (art-thérapeute/psychologue) et avec un/e stagiaire étudiant/e en art-thérapie.

Le groupe se compose sur inscription et en principe pour une année scolaire mais il peut y avoir des départs et des arrivées en cours d'année.

Les enfants qui participent au groupe ont souvent des difficultés liées à la confiance en eux (trop ou trop peu d'expression émotionnelle, tristesse, retrait, ennui, solitude, fatigue, peur, timidité, grande sensibilité, accès de colère, mauvaise estime d'eux, concentration difficile, problème d'apprentissage...).

Souvent, ils ont aussi dû faire face à des situations personnelles, familiales ou sociales perturbantes (séparation, deuil, violence, déménagement, harcèlement, conflits, rivalité, échec...) et ont de la difficulté à faire confiance, à eux-mêmes et aux autres...

Ils ont tous en commun d'avoir une affinité ou un goût particulier pour le travail de création avec leurs mains (peinture, dessin, terre, plâtre, bois, carton, colle, craie, encre...).

Notre principe de base est qu'à travers la création et le jeu, l'enfant peut mettre en acte ses envies, ses espoirs, ses impulsions et prendre confiance en ses choix et ses ressources.

Pour cela, il a besoin d'un espace entièrement sécurisé. Le matériel d'art et le jeu permettent à l'enfant de se confronter à une matière qui lui résiste et qu'il va apprendre à maîtriser et à transformer.

Dans ce jeu créatif, il explore son potentiel et trouve dans cette expression créative le moyen de libérer du stress, de la colère, de la contrariété, de la fatigue, de la peur... et de la joie !

Par ailleurs, il devient plus compétent, il apprend à faire des choix, à prendre une place, à maîtriser son travail, ses outils et aussi ses relations.

Petit à petit, l'enfant se perfectionne dans sa capacité à utiliser le langage symbolique. L'accès à ce langage représente en effet une étape essentielle à son développement psychique.

L'atelier est un espace où rêverie, concentration, fantaisie, réalité, progrès, mise en jeu, régression, réussite, échec, intégration, construction, destruction et expériences diverses sont présents à tout moment, sans ordre précis et sans attente.

Ces mouvements font écho aux différentes phases de croissance, nécessaire à la structuration du développement personnel de l'enfant.

Notre attitude et notre rôle dans ces processus est d'accueillir, de soutenir, de contenir et de valider ce que l'enfant crée et de rendre possible sa réalisation à sa manière.

D'autre part nous tentons de rendre l'enfant de plus en plus libre et de plus en plus sûr de lui. Nous l'accueillons tel qu'il est et là où il est!

De façon simple et neutre, nous encourageons le jeu le plus loin possible, sans interprétation et sans intervention. Nous favorisons aussi, par différents moyens et durant l'accueil, l'expression et la connaissance du monde des perceptions et des émotions.

Nous favorisons également l'autonomie et l'indépendance en rendant le matériel accessible. L'enfant connaît très vite le lieu et les matériaux auxquels il a accès sans l'intervention d'un adulte. Il connaît les limites, les règles de base et apprend à les respecter. Il y a plusieurs espaces de travail et l'enfant peut ainsi choisir de travailler seul ou en compagnie.

Comme les créations sont spontanées et libres, parfois sur plusieurs séances, et qu'aucun jugement n'est admis (c'est une des règles que les enfants apprécient et respectent souvent facilement), chaque enfant se sent libre et dévoile petit à petit son monde intérieur.

Il n'y a pas de comparaison, pas de compétition, pas d'attente, pas de conseil. Il y a plutôt de la curiosité, de l'intérêt, de l'attention et de la stimulation créative.

Nous observons au cours de ces groupes, que l'enfant acquière du langage et apprend à affirmer d'avantage qui il est.

Les questions qu'il se pose et qui l'encombrent peuvent trouver une voie de sortie et libérer ainsi de l'énergie pour autre chose, à savoir pour l'épanouissement et l'envie d'apprendre et de grandir...